Willkommen zum 'Ersten Weißen Haus der Confederation'

Auf den ersten Blick hin erscheint einem das Haus dunkel. Die Fenster sind mit einem UV Film behaftet und die Fensterläden auf der ersten Etage bleiben immer geschlossen. Dies verhindert eine Beschädigung des Inventars durch Sonnenlicht oder sogar durch Tageslicht.

Die Stühle bei der Treppe beim Eingang sind für Gäste.

Fotografieren im First White House of the Confederation:
Das Fotografieren im Haus ist erlaubt für persönliche Zwecke.
Für professionelle oder kommerzielle Aufnahmen, wenden sie sich jedoch bitte an das Personal.

First White House of the Confederation Broschüren, Biographie, Farbfotos und vieles andere ist erhältlich im Geschenkladen.

Kontakt Information:
The First White House of the Confederation
334.242.1861
FWHMontgomery@gmail.com
644 Washington Avenue
Montgomery, Alabama 36130

Eingangshalle
Bei dem Eingang, linke Seite, ist eine bronzene Plakette zur Ehre der Gründungsmitglieder der White House Association von 1901. Diese Organisation ist Alabamas älteste, historische Präservierungsorganisation. Nach 19 Jahren Beharrlichkeit, gelang es den Mitgliedern das Haus vor dem Abriß zu bewahren. Um die Plakette sehen sie Fotos von dem vergangen Vorstand und gegenüber and der Wand ist eine Portrait auf

Mrs. Chappell Cory (Marielou Armstrong), dritter Vorstand.

In den Jahren des letzten Jahrhunderts hat die Association viele alte Möbelstücke gerettet, welche eine wichtige Rolle in der Geschichte von Alabama spielten. Unter dem Gemälde von Mrs. Cory ist ein Box Sofa im Restorations Style von Mitte 1840 mit originalem Rosshaarpolster. Dieses Sofa wurde in beiden Capitols benutzt, das von 1848, welches 1949 abbrannte und dem heutigen von 1851.
Das zweite Sofa, bezogen mit rotem Samt im Zentrum der Halle, ist ein Mahogany Sofa von den 1850iger Jahren. Präsident Jefferson Davis, C.S.A. kaufte es im Februar 1861 für sein Öffentliches Büro im Regierungsgebäude an der Ecke von Bibb und Commerce Street. Am 26. May, 1861, vor seiner Abreise nach Richmond, schenkte Präsident Davis das Sofa seinem Sekretär Alexander Barron Clitherall. Clitherall‘s Urgroßenkelin schenkte das Sofa der White House Association in 1986.

Über dem Clitherall Sofa hängt ein Portrait von Präsident Jefferson Davis bei Louisa Cone. Sie kopierte es von einem Original bei Daniel Huntington von 1854, welches im Pentagon , Washington D.C., hängt.
Der im Center von der Halle hängende Gasolier (Gas Leuchter), wurde in New York in den 1850iger Jahren gekauft. Es ist die einzig verbliebene Originalbeleuchtung und war im Haus in 1861. Die Verzierung sind 3 griechische Musen, populär während dieser Zeit. Sie repräsentieren Kunst mit einer Leier, Industrie mit einem Werkzeug und Wissenschaft mit einer Kugel.

Der Erste Parlor/Salon
Beide Salons und das Eßzimmer wurden als die formellsten Räume des Hauses angesehen. Die jeweiligen Besitzer und die First Lady Varina Howell Davis benutzten diese Räume oft für Gäste. Am 14. April 1861 kam die First Lady Varina Davis mit ihren drei kleinen Kindern in Montgomery an und brachte viel Hausdecor mit. Die Zierleisten über den Gardinen in beiden Salons und dem Eßzimmer und die Girandolen über dem Kamin, kamen von ihrem Heim in Davis Bent, südlich von Vicksburg, Mississippi.

Rechts ist ein Gemälde, welches Präsident Davis‘s erste Frau Sarah Knox Taylor darstellt. Jefferson Davis diente als junger Leutnant unter ihrem Vater, Oberst Zachary Taylor. Sie heirateten im Juni 1835, sie starb

jedoch von Malaria drei Monate später in dem Hause ihrer Schwägerin in St. Francisville, Louisiana.

Im März 1861 kaufte der Confederate Government Mobiliar für das neue White House. Das Mahagoni Rococo Revival Sofa zur linken ist ein Teil des Kaufes. Es war Präsident Jefferson Davis nicht möglich die Hauseinrichtung mit sich nach Richmond zu nehmen, so verkaufte er das Sofa an seinen persönlichen Sekretär Alexander Barron Clitherall. Im Jahre 1956 gab ein Nachkomme von Mr. Clitherall das Sofa zurück zum White House. Er benutzte sein persönliches Auto für den Transport.

Zu jeder Seite des Pier Spiegels steht je ein Mahogany Rococo Revival Stuhl. Diese Stühle waren ein Teil des Mobiliars von William Rufus King‘s (1786—1853) Haus in Kings Bend, Dallas County, Alabama. Mr. King ist Alabamas einziger United States Vize Präsident.

Die bronzenen Gasleuchten in beiden Parlors sind von den 1850iger Jahren und kommen von einem Haus hier in Montgomery. Mr. Joseph Winter, sechster Besitzer des Hauses, war der Bauherr und Chef der Gasanstalt während dieser Zeit. Seine Firma wartete in 1858 die Gaslaternen in den Straßen von Montgomery und brachte Gasleuchten offiziell in die Häuser von Montgomery.

Der Zweite Parlor/Salon
Dieser Raum war ursprünglich das Eßzimmer und wurde vom sechsten Besitzer in den Zweiten Parlor umgeändert; er installierte auch beide Schiebetüren in 1855.
Die beiden Teppiche kommen von einem Haus in Georgia.

Auf dem Tisch in der Mitte vom Raum liegt die in Leder gebundene Davis Familienbibel, gedruckt in 1858 von Richard Abbey

Im Sommer von 1862 wurde das Haus des Präsidenten Davis vor einer Zerstörung verschont, jedoch wie so viele andere Häuser im Süden während des Krieges, wurde es von der Union Armee ausgeplündert. Die Bibel wurde von einem Union Soldaten als Souvenir gestohlen. Einer seiner Nachkommen gab sie 1926 der White

House Association zurück.

Die Davis Familienbibel ruht auf einem raren Boston Restaurations Style Tisch aus den 1830iger Jahren. Der Tisch hat noch den originalen Marmor von Boston. Der Präsident benutzte den Tisch in Beauvoir in Biloxi, Mississippi. Zusätzlich, im Ersten Parlor ist einer von den zweien Pier Spiegeln, welche auch im Besitz der Familie Davis waren.

Rechts vom Mitteltisch ist ein von den 1850iger Jahren Rococo Revival Sessel, den Präsident Davis während den letzten Tagen seiner Gefangenschaft in 1866 benutzte. Die zwei Anhängerportraits an der Wand sind Exemplare der Portraitmalerei des 19. Jahrhunderts. Nicola Marschall (1829—1917), geboren in Preußen, malte Porträts im Süden während der Antebellum Ära. Die Porträts zeigen ihn und seine Frau Eliza zwei Jahre nach der Hochzeit in 1867. Das Porträt an der Wand rechts zeigt Miss Winnie Davis (1864—1898), die junge Tochter der First Lady Varina Howell Davis.

Während dem letzten Jahrhundert hat die Association die Kollektion der Möbel erheblich expandiert, inclusive viele Stücke prominenter Schreiner der Antebellum Ära. Links an der Wand ist ein großartiges Gotisch Bücherregal in Nußbaum bei Thomas Brooks, New York City 1845. Viele der Bücher sind von der Davis Familie, gestiftet bei Mrs. Davis in 1901. Die Standuhr ist von Mr. John Hagey, Germantown, Pennsylvania.

Auf dem Tisch, unter Winnie Davis‘ Porträt , ist eine Box Style Uhr von 1860 bei E. N. Welch Manufacturing Company in Forestville, Connecticut. Diese Uhr läuft immer noch, Dank eines örtlichen Uhrmachers.

Das Schlafzimmer des Präsidenten

Typisch für eine wohlhabende Familie in der Antebellum Ära, der Besitzer des Hauses und seine Frau schliefen in separaten Schlafzimmern auf der ersten Etage. Ein Vorbild dafür ist ‘The Hermitage‘ in Nashville, Tennessee. Dieser Brauch kommt von England und war üblich seit dem Mittelalter. Die Kleinkinder waren normalerweise im Schlafzimmer der Frau, damit der Ehemann mehr Ruhe hatte, zumal er manchmal bis tief

in die Nacht arbeitete, besonders als Staatsmann. Diese Einteilung der Räume ermöglichte wenigstens einem der Ehepartner mehr Ruhe.

Im May 1899 gab Mrs. Davis einiges Mobiliar und ein Diagramm, wie das Zimmer 1861 eingerichtet war, zu Mrs. Carrie Beal (sie bekam die erste Regentin der White House Association)

Das Vierpfostenbett oder Himmelbett, wurde speziell für Präsident Davis in 1850s gemacht. Die ungewöhnliche Größe des Bettes ist daher, daß der Präsident neun inches größer war als der Standard Mann dieser Zeit, er war fünf Feet elf Inches groß, die meisten Männer damals waren nur fünf Feet zwei Inches groß.

Auf dem Schränkchen neben dem Bett ist eine Bleiglas Wasserkaraffe mit eingravierten Trauben und Blättern. Wahrscheinlich wurde sie von einer früheren Generation der Davis Familie benutzt. Neben der Karaffe liegt ein 1880‘s Neues Testament, benutzt bei Präsident Davis während seinen späteren Jahren.

Einige andere Gegenstände von der Davis Familie sind der graue Wagon Stuhl unterhalb des rechten Fensters von 1820‘s , ein Mahogany Kleiderschrank links an der Wand und ein 1830‘s Pantoffelhalter, gebastelt bei Häuptling Blackhawk, ein Sauk Indianer. Das Hemd und alle anderen Gegenstände auf dem Bett und Stuhl wurden von Präsident Davis benutzt. Seine Hutschachtel für seinen Top Hat sitzt auf dem Waschständer in der Ecke rechts hinten.

First Lady Schlafzimmer

Die Möbel in diesem Zimmer ähneln den Möbel in Davis Bend vor dem Krieg. Nur der Kieferschrank ist von der Davis Familie. Das Mahogany Bett ist aus der späten Federal Periode, hergestellt an der Ostküste frühes 1900. Gegenüber vom Bett ist ein 1830‘s American Dressing Bureau/Spiegelschrank von New England. Die Fächer neben den Spiegel sind zur Aufbewahrung von Perücken .
Andere Artikel von der Davis Familie sind die zwei zusammengehörenden Portraits auf Mr. und Mrs. Davis in 1850s, an der rechten Wand beim Zimmereingang. Über der Kaminverkleidung hängt ein Porträt auf Mrs.

Varina Howell vor ihrer Heirat. C.R. Parker malte dieses Porträt in 1845 in Natchez, Mississippi. Südliche Antebellum Porträts wurden nach dem Krieg in allen möglichen Gegenden gefunden. Die Union Soldaten nahmen sie als Souvenir mit. Dieses Porträt wurde 1863 von einem Union Soldaten von deren Haus gestohlen, 1880 wurde es als Preis gegeben in einem Boxkampf zu einem Boxer vom Norden. In 1920s tauchte es im Metropolitan Museum of Art in New York auf. 2006 wurde es zum Verkauf angeboten bei Sotheby's in New York und die White House Association erwarb es.
Auf dem Bett liegt ein Nachthemd, welches von Mrs. Davis getragen wurde.

Die Hintere Halle
Ursprünglich war diese Halle eine offene Veranda, welche sich über die ganze Länge vom Haus erstreckte. Die Davises benutzten sie als Rezeption und Warteraum für Besucher des Präsidenten. Mitte 1850 vergrößerten die sechsten Eigentümer das Haus, indem sie ein neues Eßzimmer hinzufügten, ein Büro, die Hintere Halle und eine große Speisekammer. Während dem Umbau wurde eine zweistöckige Backsteinküche direkt hinter dem neuen Eßzimmer angebaut. Die Küche wurde nicht mitgenommen als das Haus 1920 zu einem neuen Platz transportiert wurde.

An der Rückwand hängt ein Porträt auf die Davis Kinder, gemalt in 1987 bei Mrs. Marguerite Whitehead, Montgomery, Alabama. Sie benutzte als Vorlage für dieses Porträt ein Photo von 1867, wo die Kinder auf einem Besuch in Canada waren.
Unter dem Porträt ist ein Mahogany Classical Sideboard bei Charles—Honore Lannuier, New York von 1815. Es ist eins von den größten American Meisterstücken dieser Periode. Fotoeinsatz ist Eagle Conography, typisch an seinen Stücken gefunden. Zur Rechten der Bürotür steht ein Historical American Schreibtisch, verkauft bei Prudent Mallard of New Orleans in 1860. Dieser Schreibtisch zeigt einige Schußlöcher von einem Union Gunboat. Dieses Möbelstück und die beiden Ladys und Gentleman Stühle gegenüber vom Davis Porträt wurden von Scottie Fitzgerald Smith gestiftet. Scottie war die Tochter von F. Scott Fitzgerald und seiner Frau Zelda Sayre, Nichte von William Sayre.

Gegenüber vom Davis Porträt steht ein Mahogany Boxstil Sofa von 1840, hergestellt in New York , es ähnelt

einem Duncan Phyfe. Es wird angenommen, daß dieses Sofa ein Teil des Original Mobiliars von 1848 ist.

Das Eßzimmer
In 1861 wurde das Eßzimmer dienstags für formelle dinners bei Mrs. David benutzt und für wöchentliche Cabinet Meetings, welche am Tisch gehalten wurden. Die Tapete ist eine Reproduktion von Präsident John Tyler's Eßzimmer in Virginia, Sherwood Forest. Seine Enkelin, Letitia, stellte die erste Fahne der Confederacy auf, nachmittags am 4. März 1861, hier am Capitol in Montgomery.

Bei ihrer Ankunft hier in Montgomery brachte Mrs. Davis mit sich ein Set Moss Rose Porzellangeschirr von New Orleans. Der Tisch ist mit dem gleichen Muster Geschirr gedeckt, so wie es wohl in 1861 ausgesehen haben mag. Die Kerzenleuchter, spät 18sJahrhundert und der Sideboard, früh 19s Jahrhundert waren Eigentum der Davis Familie. Die Kerzenleuchter waren ein Geschenk von Lord Napier, Ambassador von Frankreich, für damals Secretary of War Davis in 1850s. Links vom Kamin ist ein versilbertes Kaffeeservice von 1870. Familie Davis benutzte es während sie in Beauvoir Mississippi wohnten.

Neben der Schiebetür im Zweiten Parlor sitzt ein 1858 Bancroft, Redfield und Rice, New York City Wasser Kühler. Dieses Stück wurde von Jesse Cox benutzt. Er war Dampfboot Kapitän auf dem Alabama River. Seine Tochter stiftete es der White House Association in 1930s. Neben dem Wasserkühler sind zwei mundgeblasene Wasserkelche von 1830s. Ähnliche wurden benutzt im Washington D.C. White House währen Präsident Zachary Taylor's Amtszeit (Schwiegereltern von Präsident Davis).

Das Porträt zur linken der Schiebetür zeigt Mrs. Napoleon Lockett of Marion, Alabama. Mrs Lockett war maßgeblich daran beteiligt, daß Nicola Marschall die erste Nationale Fahne der Confederacy entworfen hat. Einige ihrer Nachkommen bekamen Mitglieder der White House Association. Es wird angenommen, daß ihr Porträt wohl von einer ihrer talentierten Töchtern gemalt wurde, welche wohl mit Nicola Marschall studierten, als er in Marion lehrte.

Das Porträt zeigt eine Dame in Trauer, in schwarz und weiße Haube, weißer Kragen und Manschetten, in

einem delikaten Rococo Goldrahmen mit ovaler Öffnung.

Das Büro des Präsidenten
Im Frühjahr 1861 benutzte Präsident Davis diesen Raum für Meetings mit Offiziellen der Verteidigung, Kabinett Mitgliedern, Confederate Civil Angestellten, Würdenträger und Bewerbern.
Auf dem kleinen, runden Tisch rechts schrieb Jefferson Davis 'The Rise and Fall of the Confederate Government', wenn er sich nach Beauvoir zurückzog. Dieser Tisch war einer von Stücken made by William McCracken, New Orleans. Das zweite Stück ist der Mahogany Schreibtisch in der hinteren, rechten Ecke . Präsident Davis benutzte ihn in Davis Bend, here in 1861, in Richmond und Beauvoir. Auf dem Schreibtisch steht eine kanariengelbe Walöl Lampe, welche der Präsident benutzte in diesem Haus. Beide Bücherregale auf der linken Seite sind von 1840s. Die Bücher gehörten Präsident Davis.

Drei Möbelstücke im Büro sind Teil des Original Mobiliars welches Präsident Davis benutzte. Die drei Stücke kamen von Colonel Edmond Harrison, der Besitzer des Hauses in 1861, das Sofa, made in Boston, der Schaukelstuhl, und der Mahogany Tisch mit grüner Marmorplatte.

Auf dem Tisch steht eine mid 1900 französische Tantalus (Alkoholspeicher). Vor dem Tisch steht ein Historic Alabama Capital Senatete Stuhl und Schreibtisch von 1846, sie wurden gerettet in dem Capitol Feuer in 1849 und wurden wieder benutzt in 1851. Dieses Set wurde benutzt als Model für die Reproduktionen für die restaurierten Senaträume im Alabama State Capitol.

Weiter rechts stehen ein Historic Mahogany Schreibtisch und Bücherregal, wahrscheinlich made in Virginia, ca. 1830—1840, primär Walnußholz mit feinen Mahogany Furnieren an den Innenseiten. Dieses Stück gehörte zu Miss Mary Curtis Lee., eine der vier Töchtern von General Robert E. Lee, gestorben ca. 1922. Es wird angenommen, daß sie dieses Stück von ihren Eltern erbte. Robert E. Lee und seine Frau Mary Ann Randolph Curtis heirateten in 1831. Wahrscheinlich stammt das Stück von dieser Zeit.

Rechts an der Wand ist ein außerordentliches, rares Set von Bücherregalen, Rococo Revival Style,

Mahogany, made by Thomas S. Doron, Schreiner von Montgomery, al (1821—1886). Sie wurden eingebaut für die Bibliothek des Great Watts House in Adams Street hier in Montgomery. Das Gehäuse links hält Bücher von Präsident Davis. Das Gehäuse rechts enthält die original irischen Spitzengardinen, welche Mrs. Davis im März 1861 in New Orleans kaufte um in ihrem Haus zu benutzen.

Halle auf der 2. Etage
Die Schlafzimmer auf der zweiten Etage waren Kinderschlafzimmer und Gästezimmer. Der Kartentisch zur linken Seite des Kinderzimmers gehörte Mrs. Scottie Fitzgerald Smith. Er gehörte zum Mobiliar ihres Urgroßvaters, William Sayre, der Originalbesitzer des Hauses.

Rechts von der Tür hängt ein rares Exemplar eines Gunboat Quilts, made by Martha Jane Hatter von Greensboro's, Alabama.

"Zur Zeit der ersten Gunboat Fair (Kanonenboot Messe) in Charleston gründeten die Frauen in Alabama ihre eigenen Gunboat Societies. Es wird angenommen, daß Martha Jane Hatter von Greensboro, Witwe mit zwei Söhnen, welche für die Confederacy kämpften, zwei wunderschöne Quilts für eine Benefiz Auktion machte. Das Design für beide Quilts ist ein großer Blumenkorb in der Mitte. Der Quilt wurde mehrer Male versteigert und brachte einen Erlös von über $865.00 (genauer Betrag ist nicht bekannt). Der Erlös wurde designiert, ein Teil für den Kauf eines neuen Kanonenboots, welches $80,000 kostete und ein Teil für die Fonds zur Unterstützung von Familien der Soldaten, welche im Krieg waren."
Auszüge von Homefront & Battlefield : Quilts and Context in the Civil War by Madelyn Shaw and Lynne Zacek Bassett)

Das Westcott Schlafzimmer
(*Erstes Zimmer links)*
Die Schlafzimmermöbel von den 1850iger Jahren wurden bei William R. Westcott in New Orleans für seine Braut, Miss Mary W. Russell, gekauft. Nachkommen der Westcott Familie stifteten die Schlafzimmermöbel, die Wiege und die 1850iger Kerosinlampe. Das kleine Mahogany Sofa und der Schaukelstuhl mit Armlehnen

sind ein Teil der Wohnungseinrichtung von 1861.

Das Spinnrad war der erste Antike Gegenstand, den die Erste White House Association erwarb, es war ein Geschenk der ersten Regentin Mrs. Caroline Phelan Beale, in 1900. Der Teppich auf dem Boden ist ein antiker Persian Kerman Teppich. Es ist einer der besten Kermans von früh 1900.

Auf der Ablage über dem Kamin sind französische Vasen vom neunzehnten Jahrhundert, ein Bicentennial Geschenk zur White House Association bei Mrs. John H. Napier III, zur Erinnerung an ihre Großeltern , Mr. Und Mrs. James Yancey Brame III von Montgomery.

Das Kabinettschlafzimmer
(Zweites Zimmer rechts)
Das Gästezimmer ist bekannt als Cabinet Bedroom, da Mitglieder des Kabinetts des Präsidenten öfters dort übernachteten und auch andere Gäste.

Das monumentale Mahogany Halbtester Bett wurde in Manchester Massachusetts hergestellt und verkauft bei Möbelhändler Prudent Mallard in New Orleans in 1850s. Das Bett war im Besitz von Caroline Virginia Billingslea Shorter Lomax(1825—1907). Ihre Nachkommen vermachten das Bett der White House Association.

Links steht eine ungewöhnlich große Herren Frisierkommode von 1840s, American Empire Style made in Boston Massachusetts. Nicht wie bei einer Damen Frisierkommode, wo man davor sitzt, dieses Stück ist dafür gemeint, daß Männer davor stehen können zum rasieren.
Es ist zwar kein zusammengehöriges Set, aber das Sofa, der Sessel, und der Damensessel sind Rococo Revival, gekauft bei der Ehefrau von P. D. Sayre in 1850s. Sayre war der Bruder von William Sayre, beide kamen 1818 in Montgomery an.

Auf dem Tisch neben dem Bett ist ein französischer Nähkasten, Baroque Style, hergestellt während der

Herrschaft von King Louis Philippe , 1830—1848.

Das Kinderzimmer
Als das Haus gebaut wurde, wurde dieses Zimmer entweder als Kinderzimmer oder Büro benutzt. Als Präsident Davis und seine junge Familie ins Haus zogen, bekam dieser Raum ein Kinderzimmer. Das Babybett wurde der Davis Familie präsentiert bei Tennant Lomax in 1861, als die Familie 1861 in Montgomery ankam. Es ist ein Vierpfosten Himmelbett, wie es so Mode war während der Antebellum Periode; aber nur wenige haben bis heute überlebt. Ein 1870iger Schaukelstuhl wurde auch gestiftet.

Zwei früh1900 Stücke sind die Holt Familien Babywiege und ein kleiner Obstholz Frisiertisch vor dem Fenster. Die Wiege kam von Maine zur Geburt von Barrie Lucien Holt am 24. Dezember 1858 in Montgomery. Sein Onkel war Barachias Holt, Architekt, der den Wiederaufbau der Capitol in Montgomery übersah nach dem Feuer in 1849. Der Frisiertisch ist im Louis XV Style; made in Frankreich, frühes neunzehntes Jahrhundert.

Der Reliquienraum
Dieser Raum war auch ein Schlafzimmer für die Kinder von Präsident Davis. Die helle gelbe Farbe am Holz, das Schwarze an den Fußleisten und der Kaminablage wurden restauriert so wie sie im Original waren. Im Zimmer sind viele Gegenstände und Briefe, welche Präsident Davis und der Familie gehörten. Mrs. Davis oder ihre älteste Tochter Margaret gaben diese der White House Association.
Die Gegenstände sind ausgestellt in der Reihenfolge von wichtigen Ereignissen. Der Inhalt der Kästen mit dem roten Stoff stammt vom Mexican War, U.S. Senator for Mississippi, und Secretary of War. Der erste Kasten rechts an der Wand mit grauem Stoff, ist die Geburt der Southern Nation und seine Ankunft in Montgomery im Frühjahr 1861. Der Kasten vor dem Kamin sind die Kriegsjahre und seine Gefangenschaft. Die Kästen mit dunkelblauem Stoff sind die Jahre im politischen Exil und Beerdigung. Alle Artefakten sind entsprechend gekennzeichnet.

Das New York Schlafzimmer
Als Mrs. Davis 1906 verstarb, lebte sie im Majestic Hotel in New York City. Sie, wie viele andere Südstaatler,

zog nach New York, weg von den Nachkriegszeiten im Süden. Die Economy im Süden war nach dem Krieg zusammengebrochen und es dauerte fast ein Jahrhundert bis sich die Städte wieder erholten. Große Teile der südlichen Bevölkerung verfielen in Armut für mehrere Generationen. Deswegen hatten Texas und New York Ende des neunzehnten Jahrhunderts große Mengen von Southerners, die von der Verwüstung und dem Elend der Nachkriegszeiten weg wollten.
Das Walnußholzbett ist Teil eines vierteiligen Schlafzimmer Set , bestehend von Eichenschrank mit Spiegel, ein EichenKlappbett und Eichenkleiderschrank, hergestellt in 1890. Das Klappbett steht in der vorderen rechten Ecke und wurde von Winnie Davis benutzt und diente auch als Gästebett.
Zwei andere Stücke in Mrs. Davis‘s Heim waren der 1870iger Davenport Walnuß Schreibtisch, made in England an der rechten Wand und die Korbmöbel und das Teegeschirr, welches Winnie und ihre Schwester benutzten. Das Kleid von 1890s wurde von Mrs. Davis getragen während sie in New York wohnte.